

## ANEXO 02 – DOSSIER DO ESPÓLIO «RECOLHIDO»

### 1.1 CARACTERIZAÇÃO DA ALDEIA – POPULAÇÃO

Fotografias dos anos de aprox. 1920 a c.1970



Figura 1 – Família Farinha, algures na década de 1930.



**Figura 2 – João Farinha (1929-) na sua mocidade, anos 1930.**



**Figura 3 – Manuel Matias (1955-) na sua mocidade, anos 1950.**



**Figura 4 – Manuel Matias (1955-) na sua mocidade, anos 1950.**



**Figura 5 – Manuel Matias (1955-) na sua mocidade, anos 1950.**



**Figura 6 – Menina nos anos 1960/1970.**



Figura 7 – Mãe e seus filhos nos anos 1960/1970.



Figura 8 – Criança nos anos 1960/1970.



**Figura 9 – António Farinha, aluno finalista do ensino liceal, Portalegre, anos 1970.**



Figura 10 – Retrato de um local, inícios do século XX.



**Figura 11 – Retrato do Capitão António Matias, inícios do século XX.**



**Figura 12 – Retrato de mulher de idade avançada, meados do século XX.**



**Figura 13 – Retrato de João Farinha, anos 1940/1950.**



**Figura 14 – Retrato de Mariana Capote, anos 1940/1950.**



Figura 15 – Grupo de homens, meados do século XX.



Figura 16 – Família no Pisão, meados do século XX.



**Figura 17 – Família no Pisão, meados do século XX.**



**Figura 18 – Grupo de homens, meados do século XX.**



Figura 19 – Grupo de homens, meados do século XX.



**Figura 20 – Grupo de mulheres e crianças, meados do século XX.**



**Figura 21 – Família, meados do século XX.**



**Figura 22 – Família, meados do século XX.**



**Figura 23 – Grupo de mulheres, meados do século XX.**



Figura 24 – Grupo de mulheres, meados do século XX.



**Figura 25 – Grupo de mulheres, meados do século XX.**



Figura 26 – Retrato de Ana Rosa Carita, meados do século XX.



Figura 27 – Grupo de jovens, anos 1960/1970.



Figura 28 – Grupo de jovens, anos 1960/1970.

## FOTOGRAFIAS DOS ANOS DE APROX. 1950 A 1990

### Programas da Festa de Nossa Senhora das Mártires

**FESTA DE**  
**NOSSA SENHORA DOS MÁRTIRES**

Nos dias 16 e 17 de Maio de 1971

**PROGRAMA**

DIA 16	DIA 17
<p><i>A's 8 horas</i> <b>ALVORADA DE FOGO.</b></p>	<p><i>A's 8 horas</i> <b>ALVORADA DE FOGO.</b></p>
<p><i>A's 9 horas</i> Chegada da <b>BANDA MUNICIPAL DE CRATO</b> a Monte da Velha e Pisão, percorrendo as ruas dos dois povos.</p>	<p><i>A's 9 horas</i> <b>CORRIDA DE BICICLETAS DE TURISMO</b></p>
<p><i>A's 10,30 horas</i> Chegada da Banda ao recinto da <b>FESTA.</b></p>	<p>Partida de Pisão, Crato dar volta ao Rossio e termina em Pisão. O 1.º prémio será de 100\$00, o 2.º de 50\$00 e o 3.º de 25\$00.</p>
<p><i>A's 13 horas</i> <b>MISSA CANTADA</b></p>	<p><i>A's 11 horas</i> <b>GINCANA DE MOTORIZADAS</b></p>
<p><i>A's 14 horas</i> <b>VENDA DE FOGAÇAS</b> e hora de comer as merendas.</p>	<p>com os seguintes prémios: 50\$00, 30\$00 e 20\$00.</p>
<p><i>A's 15,30 horas</i> <b>BAPTIZADOS</b></p>	<p><i>A's 11,30 horas</i> <b>GINCANA DE BICICLETAS DE TURISMO</b></p>
<p><i>A's 17 horas</i> Saída da <b>PROCISSÃO</b>, acompanhada da Banda e girândolas de foguetes.</p>	<p>com os seguintes prémios: 30\$00, 20\$00 e 10\$00.</p>
<p><b>NO PISÃO</b></p>	<p><i>A's 12,30 horas</i> <b>CORRIDA DE CANTAROS</b></p>
<p><i>A's 20 horas</i> <b>Grandioso arraial</b>, abrilhantado pelos Acordeonistas <b>JOAQUIM MARCISO BICHO</b> e <b>ROQUE CRASTES BARRADAS</b>, saudando sempre com Girândolas de Foguetes.</p>	<p>para mulheres e raparigas, com o cântaro meio de água. O primeiro prémio de 20\$, será para aquela que percorrer os 50 metros, com menos passos. O 2.º de 15\$ e o 3.º de 10\$00.</p>
<p><i>A's 24 horas</i> <b>No grandioso arraial</b> descurará o Festeiro mais velho desta Comissão Sr. António de Jesus Barradas.</p>	<p><i>A's 18 horas</i> <b>MATINÉE</b>, e a partir da noite segue o arraial como no dia anterior.</p>
	<p>A Comissão das Festas não se responsabiliza por qualquer desastre ocorrido no tempo das corridas ou obstáculos.</p>
	<p>No dia 16 a Setubalense assegura os transportes entre Crato – Mártires e Pisão – Mártires.</p>
	<p>A Comissão é assim constituída: António de Jesus Barradas Mário Marques Felizardo Domingos Crastes Barradas José Maria Vêstia Esteves</p>

Tip. Cratense — 300 exemp. — 30/4/971

Figura 29 – Programas da Festa de Nossa Senhora das Mártires (1971).

**FESTA DE**  
**NOSSA SENHORA DOS MÁRTIRES**

---

**NOS DIAS 14 E 15 DE MAIO DE 1972**

**PROGRAMA**

<b>DIA 14</b>	<b>DIA 15</b>
<p><i>A's 8 horas</i> <b>Alvorada de fogo.</b></p> <p><i>A's 8,30 horas</i> Chegada da <b>Banda Municipal de Crato</b> a Monte da Velha e Pisão, percorrendo as ruas dos dois Povos e saudando toda a população.</p> <p><i>A's 10 horas</i> Chegada da Banda ao recinto da Festa dando-se o início da Romaria.</p> <p><i>A's 13 horas</i> <b>MISSA CANTADA</b></p> <p><i>A's 14 horas</i> <b>VENDA DE FOGAÇAS</b> e hora de comer as merendas.</p> <p><i>A's 15 horas</i> <b>BAPTIZADOS</b></p> <p><i>A's 16 horas</i> <b>CORRIDA DE BICICLETAS DE TURISMO</b> com o percurso de 3 voltas ao cruzamento (ramal de Senhora dos Mártires), para disputa dos seguintes prémios: 1.º prémio 50\$00; 2.º 30\$00; 3.º 20\$00.</p> <p><i>A's 17 horas</i> Saída da <b>PROCISSÃO</b> acompanhada pela Banda e girândola de foguetes.</p> <p style="text-align: center;"><b>NO PISÃO</b></p> <p><i>A's 20 horas</i> <b>GRANDIOSO ARRAIAL</b> abrilhantado pelos acordeonistas <b>JOAQUIM NARCISO BICHO</b> e <b>ROQUE CRASTES BAR-</b></p>	<p><b>RADAS</b>, saudando sempre com girândolas de foguetes.</p> <p><i>A's 8 horas</i> <b>Alvorada de fogo</b></p> <p><i>A's 10 horas</i> <b>Gingana de Motorizadas</b> com os seguintes prémios: 1.º prémio 50\$00; 2.º 30\$00; 3.º 20\$00.</p> <p><i>A's 11 horas</i> <b>Gingana de Bicicletas de Turismo</b> com os seguintes prémios: 50\$00, 20\$00 e 10\$00.</p> <p><i>A's 12 horas</i> <b>Corrida Pedestre</b> para "rapazotes" até 15 anos, partida do recinto das brincadeiras ir e voltar à Ponte, com os prémios de 15\$00, 10\$00 e 5\$00.</p> <p><i>A's 13 horas</i> <b>CORRIDA DE CANTAROS</b> para mulheres e raparigas com o cantaro meio de água e de recuo. O primeiro prémio de 20\$00 será para aquela que percorrer os 50 metros, com menos passos. O 2.º de 15\$00 e o 3.º de 10\$00.</p> <p><i>A's 17 horas</i> <b>FUTEBOL</b> entre casados e solteiros, com uma oferta da comissão no valor de 55\$00 e um chouriço.</p> <p><i>A's 19 horas</i> <b>Matinée</b>, e a partir da noite segue o arraial como no dia anterior.</p> <p><i>A Comissão das Festas não se responsabiliza por qualquer desastre ocorrido durante os festejos.</i></p> <p>No dia 14 a Satubalense assegura os transportes entre Crato — Mártires e Pisão — Mártires.</p>

A Comissão é assim constituída: *António de Jesus Barradas, Mário Marques Felizardo, Domingos Crastes Barradas, José Maria Vestia Esteves e Manuel Marques Felizardo.*

556 — Tip. Cratense — 300 exemp. — 21 - 4 - 972

Figura 30 – Programas da Festa de Nossa Senhora das Mártires (1972).



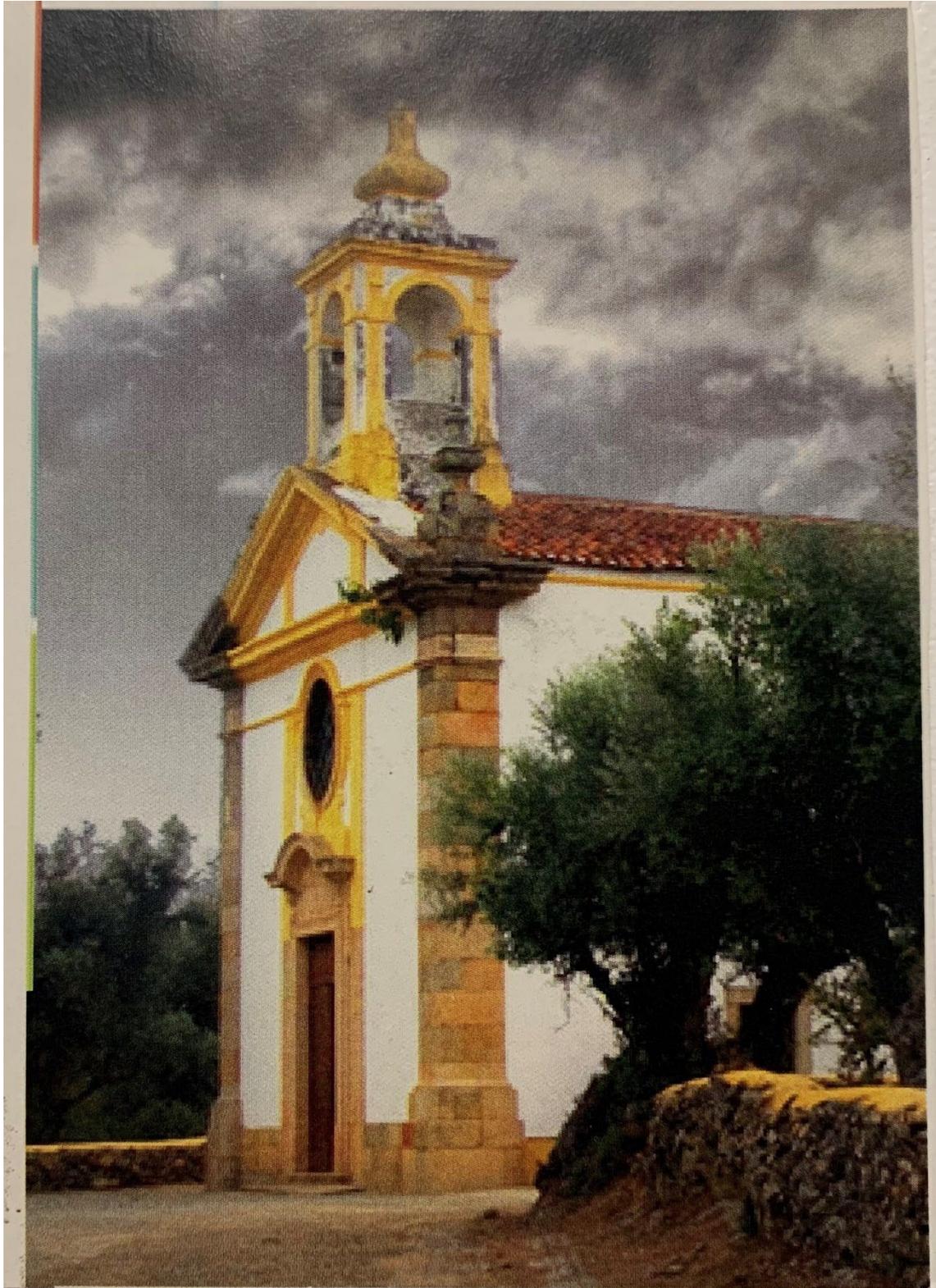
Figura 31 – Peditório na manhã de sábado da Festa de Nossa Senhora dos Mártires, anos 1970/80.



Figura 32 – Peditório na manhã de sábado da Festa de Nossa Senhora dos Mártires, anos 1980/90.



**Figura 33 – Peditório na manhã de sábado da Festa de Nossa Senhora dos Mártires, anos 1990/2000.**



**Figura 34 – Igreja de Nossa Senhora dos Mártires, século XX.**



**Figura 35 – Grupo de jovens merendando nos Mártires, anos 1960/70.**



**Figura 36 – Grupo de mulheres nos Mártires, anos 1960/70.**



**Figura 37 – Grupo de jovens nos Mártires, anos 1960/70.**



Figura 38 – Grupo de jovens nos Mártires, anos 1960/1970.



**Figura 39 – Casais nos Mártires, anos 1960/70.**

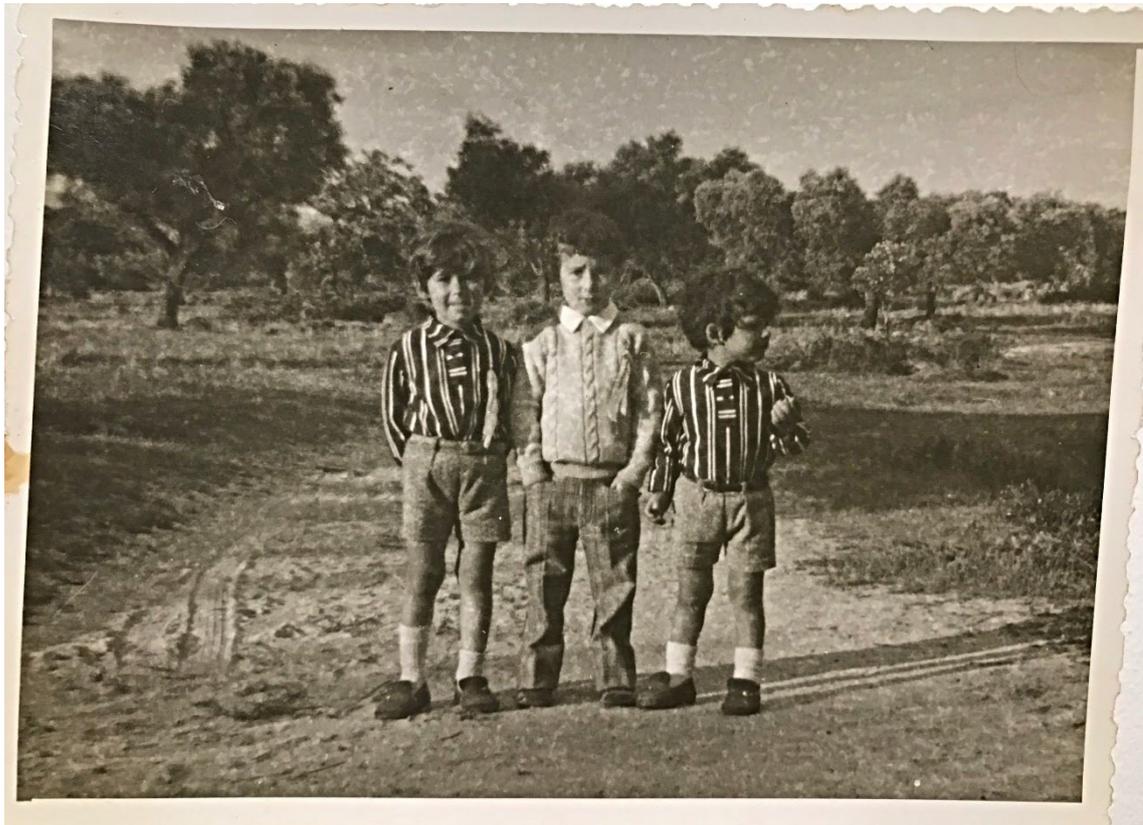


Figura 40 – Grupo de crianças nos Mártires, anos 1960/1970.



**Figura 41– Família merendando nos Mártires, anos 1960/1970.**



**Figura 42 – Família nos Mártires, anos 1970/1980.**



Figura 43 – Imagem de Nossa Senhora a sair da Igreja, na procissão, anos 1950/1960.



Figura 44 – Procissão em honra de Nossa Senhora dos Mártires, anos 1950/1960.



Figura 45 – Procissão em honra de Nossa Senhora dos Mártires, anos 1950/1960.



**Figura 46 – Procissão em honra de Nossa Senhora dos Mártires, anos 1970/1980.**



Figura 47 – Procissão em honra de Nossa Senhora dos Mártires, anos 1970/1980.



**Figura 48 – Procissão em honra de Nossa Senhora dos Mártires, anos 1970/1980.**



**Figura 49 – Procissão em honra de Nossa Senhora dos Mártires, anos 1970/1980.**



**Figura 50 – Procissão em honra de Nossa Senhora dos Mártires, anos 1970/1980.**



**Figura 51 – Procissão em honra de Nossa Senhora dos Mártires, anos 1970/1980.**



Figura 52 – Procissão em honra de Nossa Senhora dos Mártires, anos 1980/1990.



Figura 53– Procissão em honra de Nossa Senhora dos Mártires, anos 1970/1980.



**Figura 54 – Corrida de cântaros, anos 1950/1960.**



**Figura 55 – Corrida de cântaros, anos 1950/1960.**



**Figura 56 – Jogo de futebol, anos 1970/1980.**



Figura 57 – Jogo de futebol, anos 1960/1970.



**Figura 58 – Família Farinha com o seu filho, António, no dia de seu baptizado, nos Mártires, anos 1950.**



**Figura 59 – Casamento, anos 1950.**



**Figura 60 – Casamento, anos 1950.**



Figura 61 – Casamento, anos 1950.



**Figura 62 – Casamento, anos 1960.**



**Figura 63 – Casamento, anos 1950/1960.**



**Figura 64 – Casamento, anos 1950/1960.**



**Figura 65 – Homens nas corridas das fogaças, anos 1950.**



**Figura 66 – Homens nas corridas das fogaças, anos 1940/1950.**



**Figura 67 - – Homens nas corridas das fogaças, anos 1950/1960.**



**Figura 68 – Grupo de jovens do Pisão tocando acordeão e bailando pelas ruas do Crato, anos 1960/1970.**



**Figura 69 – Grupo de jovens do Pisão tocando acordeão e bailando pelas ruas do Crato, anos 1960/1970.**



**Figura 70 – Grupo de jovens do Pisão tocando acordeão e bailando em Alcorochel, anos 1960/1970.**



Figura 71 – Rapazes vindos do sorteamento (inspeção médica para serviço militar), anos de 1950.



**Figura 72 – Rapazes vindos do sorteamento (inspecção médica para serviço militar), tocando as pandeiretas a acompanhar o acordeonista, no largo do Povo (actual largo da Fonte), anos 1950.**



**Figura 73 – Grupo de jovens a cantar e bailar, anos 1950/1970.**



## CARACTERIZAÇÃO DA ALDEIA – SABERES LOCAIS SOBRE O EDIFICADO E OS SEUS USOS

Fotografia de aprox. 1950)

Fotografias de louça decorativa (c. 1900-1975)



Figura 74 – Grupo de jovens do Pisão, com edificadros da actual Largo da Fonte, à frente de um táxi que veio à aldeia por altura do baptizado de Manuel Matias, 1955.



Figura 75 – Lavatório, século XX.



Figura 76 – Bacia de lavatório, século XX.



**Figura 77 – Prato de faiança, estampado.**



**Figura 78 – Prato de faiança da Fábrica de Alcântara, 1885-1935.**



**Figura 79 – Prato de faiança da Fábrica de Sacavém, 1905-1973.**



Figura 80 – Prato de faiança da Fábrica de Sacavém, 1905-1973.



Figura 81 – Travessa de faiança da Fábrica de Sacavém, 1905-1973.



Figura 82 – Prato de faiança da Fábrica de Sacavém, 1905-1973.



Figura 83 – Prato de faiença da Fábrica de Sacavém, 1905-1973.



**Figura 84 – Prato de faiança da Fábrica de Sacavém, 1905-1973.**



**Figura 85 – Prato de faiança da Fábrica de Sacavém, 1905-1973.**



**Figura 86 – Prato de faiança da Fábrica de Sacavém, 1905-1973.**

## CARACTERIZAÇÃO DA ALDEIA – ECONOMIA

Fotografias aprox. dos anos 1960 a 1990

Fotografias de objectos dos inícios e meados do século XX



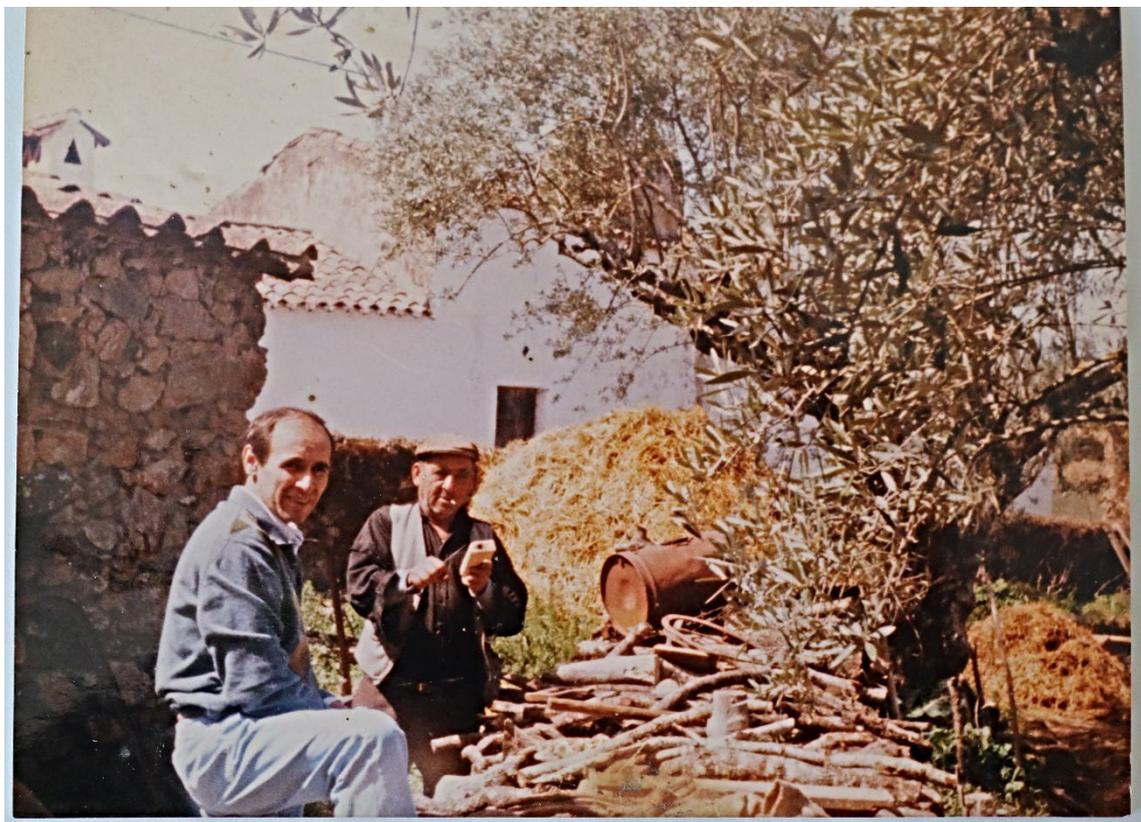
Figura 87 – Matança do porco, anos 1960.



Figura 88 – Matança do porco, anos 1960.



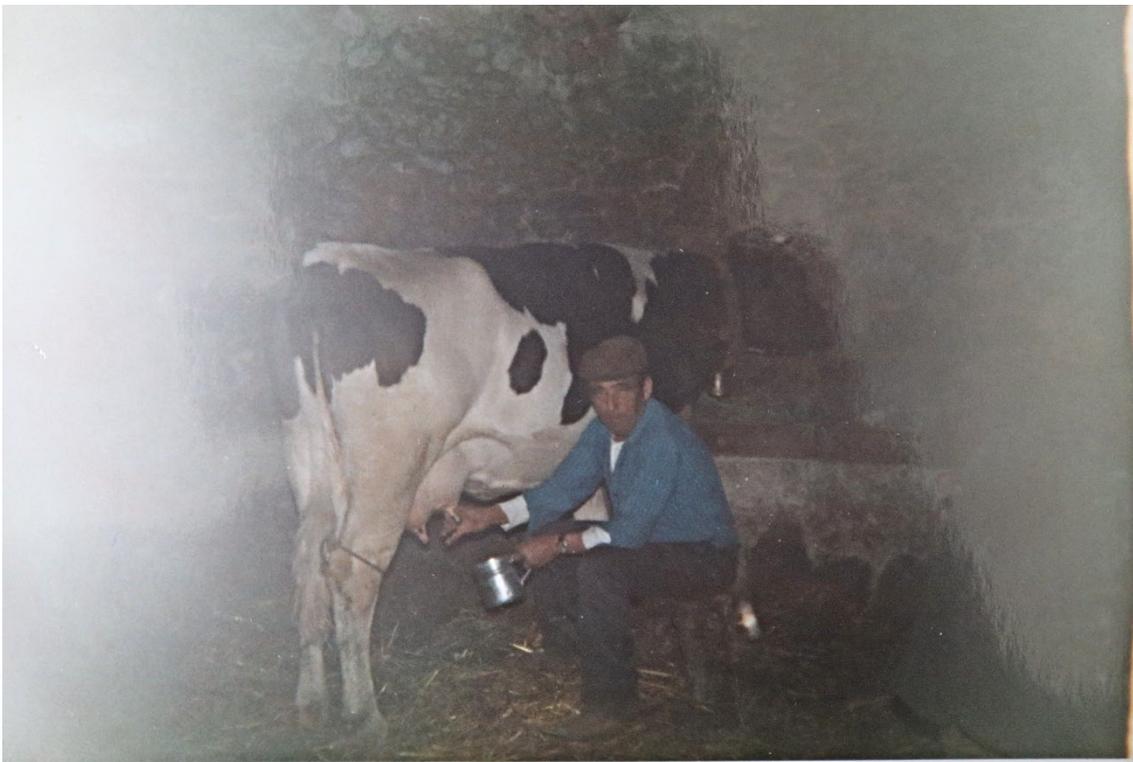
Figura 89 – João Farinha no seu curso de padaria, Portalegre, 1957.



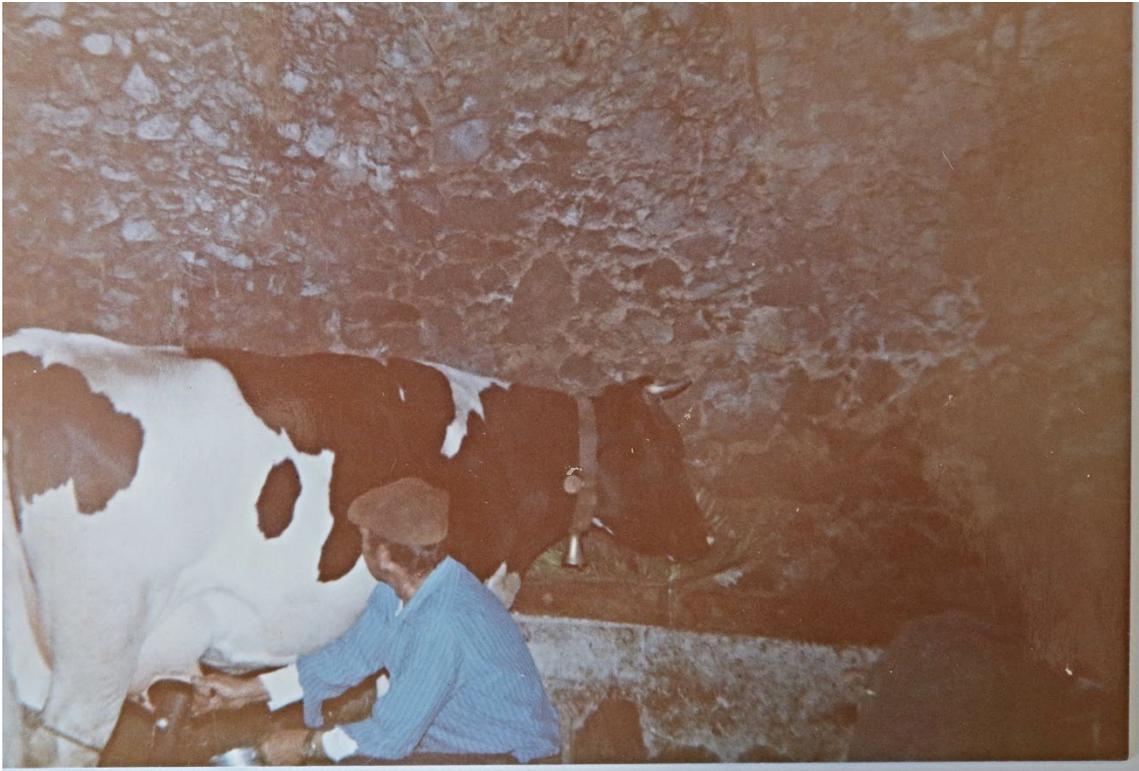
**Figura 90 – Lenha, anos 1980/1990.**



**Figura 91 – Malhada de porcos, anos 1960/1970.**



**Figura 92 – Vaca leiteira, anos 1970/80.**



**Figura 93 – Vaca leiteira, anos 1970/80.**



**Figura 94 – Burro, anos 1980/90.**



**Figura 95 – Burro, anos 1980/90.**



**Figura 96 – Espingarda Saint-Etienne Fusil Simplex reveté S-G-D-G, da 1ª metade do século XX.**



**Figura 97 – Pormenor espingarda Saint-Etienne Fusil Simplex reveté S-G-D-G, da 1ª metade do séc. XX.**



Figura 98 – Pormenor espingarda Saint-Etienne Fusil Simplex reveté S-G-D-G, da 1ª metade do séc. XX.



Figura 99 – Utensílio para fazer os enchidos, , antiga salsicharia do Pisão.



**Figura 100 – Peças para pendurar os porcos, antiga salsicharia do Pisão.**



Figura 101 – Candeeiro petromax.



Figura 102 – Balança Avery, meados do século XX.



**Figura 103 – Maçarico a gás, para musgar o porco.**