

**Administração dos Portos do
Douro, Leixões e Viana do Castelo,
S.A**

Estudo de Impacte Ambiental do
Prolongamento do Quebra-Mar Exterior
do Porto de Leixões

VOLUME II - DESENHOS

Rf_t17001A/04 Abril-18

Estudo de Impacte Ambiental do Prolongamento do Quebra-Mar Exterior do Porto de Leixões

Volume I – Relatório Síntese

Volume II – Desenhos

Volume III – Anexos

Resumo Não Técnico

ÍNDICE DE DESENHOS (VOLUME II)

- Desenho PRJ1 – Enquadramento geográfico e áreas de influência do projeto (carta militar)
- Desenho PRJ2 – Enquadramento geográfico e áreas de influência do projeto (ortofoto)
- Desenho PRJ3 – Enquadramento geográfico e áreas de influência do projeto (carta náutica)
- Desenho PRJ4 – Implantação e perfis do projeto
- Desenho GEO1 – Extrato da carta geológica de Portugal
- Desenho GEO2 – Levantamento batimétrico
- Desenho RHSupI – Recursos hídricos superficiais
- Desenho SEDI – Síntese das campanhas de amostragem de sedimentos no Porto de Leixões
- Desenho ASI – Localização de recetores sensíveis (ruído)
- Desenho AS2 – Mapa de ruído - indicador L_{den}
- Desenho AS3 – Mapa de ruído - indicador L_d
- Desenho AS4 – Mapa de ruído cumulativo (Quebra-mar + Acessibilidades) - indicador L_d
- Desenho OT1 – Extrato da Planta de Síntese (Folha 5) do Plano de Ordenamento da Orla Costeira de Caminha-Espinho
- Desenho OT2 – Extrato da Carta de Ordenamento do Plano Diretor Municipal de Matosinhos
- Desenho OT3 – Extrato da Carta de Condicionantes do Plano Diretor Municipal de Matosinhos
- Desenho OT4 – Extrato da Delimitação da Reserva Ecológica Nacional de Matosinhos
- Desenho PAII – Carta hipsométrica

Desenho PAI2 – Carta de declives

Desenho PAI3 – Carta de exposições

Desenho PAI4 – Carta das Unidades de Paisagem

Desenho PAI5 – Carta de Qualidade Visual

Desenho PAI6 – Carta de Frequência de Visibilidades

Desenho PAI7 – Carta de Absorção Visual

Desenho PAI8 – Carta de Sensibilidade Visual

Desenho PAI9 – Carta de Bacia visual do projeto

Desenho SEI – População por subsecção censitária (Matosinhos e Leça da Palmeira) – 2011